# 聯益之友

□美術旬刊□……中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

于右任

第一八五期
民國二十年五月十一日
……[星期一]……

## 無中生有

特約滑稽畫

——禁止轉載　黃文農作——

浩蕩

## 國民會議開幕後

總理所諄諄囑咐的『國民會議』。已於中華民國二十年五月五日在中央大學大禮堂隆重地開幕了。這是民國史上值得紀念的一件大事。

大衆循遵的總理遺囑上。不是寫着『……最近主張開國民會議。及廢除不平等條約。尤須於最短期間。促其實現。』幾句遺訓麽。那國民會議以總理的眼光看起來。是解決國是的唯一大計。也許是改造痿靡不振中國的試金石呢。

國民會議的宗旨不外對內對外兩大要點。對內要打下民治法治的基礎。對外要廢除不平等條約。這兩種重大工作須承受全國國民託付的代表在會議席上。把各種問題。根據民衆的意見。用嚴密精確妥善和平的方法來解決。我想「集思廣益」式的會議。對於國是上多少終有些功效吧。

中國欲求自由平等的呼聲。吶喊了好久了。但是不平等條約還是未嘗廢除。在國際間的地位。依然故我。離開達自由平等的目的相差還遠。這是什麼緣故。緊要的關鍵。不外爲國人缺乏愛國心團結力。只知自私自利。爭權奪利。不顧國家的利害。所以把大好的中國搗亂得不成樣子。給外人一個「乘隙而進」的機會。力圖侵略。發展他們的勢力。中國人應該覺醒覺悟。痛改一切不良的觀念。解除意見。和衷共濟。大家努力地把內部的一切事情。改善起來。整頓起來。事事按步就班依着軌道做去。表現民治法治的精神。這樣不難取得國際間的認識。一切不平等條約。自有人幫助我們解除的。

存亡危急的中國的生路。祇有一線了。這一線希望就是這千呼萬喚才實現的國民會議。且觀牠的結果如何。

末了。希望一般肩負大重責任的國民會議諸代表。聚首一堂開誠布公。百折不撓地發表眞正的民意。爲國家造幸福。爲民衆謀生路。勉旃勉旃。呵呵。





## 曾國彭藩玉麟之軼聞

名人軼事

金季鶴

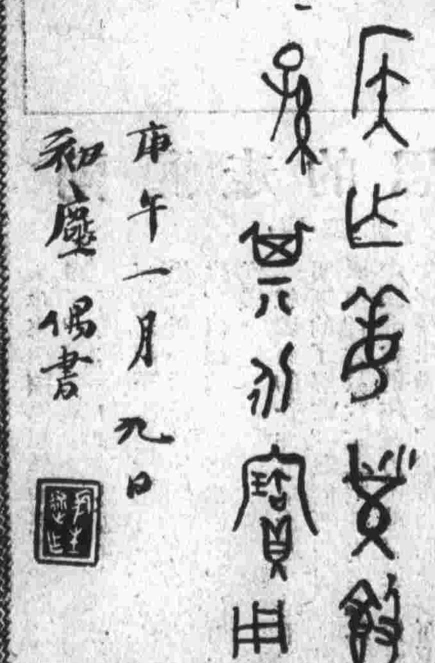
清代中興名將。首屈曾彭。豐功偉烈。彪炳史冊。以人之慣於殺伐。故執法嚴峻。勳以斧鉞相繩。而有曾剃頭彭打鐵之號也。文正旣洪楊難。本應邀咸豐帝諭旨。所謂『孰平斯亂者。爵之以王』。世襲罔替』。然卒以滿族秉政。僉謂『漢人從無封王。以年羮堯之奇勛。僅封一等公』故文正僅爵一等毅勇侯。是時方以武英殿大學士出督兩江。門生部屬。顯者皆封圻當方面。餘亦授崚秩者不等。聲勢赫弈一時。而彭剛直在軍興中。獨握水師。守數千里之長江。安如衽席。及事平。不願居官。僅領長江巡閱大臣虛職。爲人樸儉無聲華。每布衣草履。戴大涼帽。如神龍。飄然一身。向民間探徵隱事。徜徉壟畝。與鄉老抵掌談官風民俗。人不知其爲一代功臣也。

時方長夏。兩江督署中。衆僚屬方憩坐招涼。袒裼裸裎。脫略形節。文正之妾弟亦廁其間。彼以督憲小舅子之資格。年又少。自委睢傲慢。以受人諛阿爲樂。一日。衆又雅集如例。而斯小舅亦科頭跣足。左揮蒲葵扇。右舒指拈足垢。嗔罵笑傲之際。忽一叟施施自外來。戴大涼帽。被夏布大衫。視之一鄉曲也。旣入室。衆盡識爲彭公。皆足恭致敬。彭亦謙和一一頷首。獨小舅目高於頂。更不識彭。以爲何物鄉老。而受人敬禮若是。故仍傲然箕踞。橫目相睥睨。且作不屑狀。彭見衆中竟有斯人。作斯色。不禁喑嗚叱咤之氣。勃然起於胸中。目棱棱如電。立返身出。有頃。率四衞士至。指小舅叱曰。速縶之。衞士如命訖。又令曰。爲我帶歸聽發落。言竟。亦不復事訪謁。遽押以去。衆雖知爲督憲之寵舅。然慴於彭之威。悉其剛果之性。咸噤不敢有所求情。彭旣抵行轅。而外傳督憲親至。初。彭曾向文正執門生禮。且受提挈。今明知此來必爲彼人討情。然不能以常客擯諸。出見於書齋中。彭本嚴飭不苟言笑。茲更岸色峻顏。默默待坐於旁。曾欲言者再。而難得措辭。思假一機由以漸入於談諸。則能宛轉以情相動。索久之。忽見齋西設一榻。爲彭避夏寢處。懸白羅帳。彭自繪巨幅墨梅。淋漓得雅致。曾機動。莞爾謂曰。雪琴。好一頂梅花帳。此中正宜藏嬌矣。曾意如此始克漸達正旨。一笑以解寵舅之厄。不意彭正色答曰。是言非老師對門生之語。祇此一言。已足拒人於無可置喙。曾無奈。怏怏去。彭知其雖去。而闔內必不甘休。會將以他策至。因立升座。命提該犯口出。盛氣喝之曰。小子好大架子。瞧不起老夫。老夫偏要瞧得起你。特勞你駕。請你嘗嘗毛筍兒烤肉也。小舅自恃後有靠山。早晚來援。故強項不稍屈。彭卽令起大刑。衆戈什哈卽取大毛竹侍候。竹闊如掌。不加磨礪。邊口密密有棱刺。彭喝令重責五百下。衆力按之地。舉竹猛笞。血肉隨笞飛濺。而轅門外砲聲隆然。報督署公文至。彭思果不出所料。隨起接文。仍踞案令重打。目視文上。有『將該犯卽移解本署查辦』等語。彭素剛愎。見文更怒不可遏。默忖老師爲一無賴小舅。不惜以官樣文章。皇皇憲印難我。我彭某今日偏不如命矣。遂故意遲遲作閱文狀。而私睨階下之囚。頓足呼重打不止。逾頃。見囚已受笞不過。斃於血中。彭始佯示匆遽。起曰。止止。今督憲有文迎提該犯。可速交之去。兩旁皆目視不敢聲。彭若不信曰。死乎。惜文至晚矣。其嚴厲不畏勢有如此者。或曰。彭素聞某有特無恐。在外悖謬作惡。穢聲布於道路。故藉此以殺之云。

南通之三元橋——往商公署之要道——　舜臣贈

▲尹郇夫先生之母顧太夫人。褒揚節孝。不料于一月二十五日。宿疾轉劇。含笑仙遊。尹君供職武進。聞耗奔喪。五月四日設奠于老西門內關帝廟中。舉凡親友前往祭奠者。肇嘉路上。絡繹不絕云。(悲)

▲近有藝術界某君。創辦一種純粹圖畫雜誌。現正在積極籌備中。聞已有眉目。出版日期約在六月初旬。愛好藝術刊物者又可飽享眼福矣。(巧)




張丹翁書鐘鼎之二



## 徵稿條例

●本刊素抱公開主義●　●歡迎讀者諸君投稿●

(一)本刊歡迎之稿。以有能引人興趣而含美術意味者爲上選。分類如下(A)文字 關於學校生活、社會生活、婦女生活、兒童生活者。不論著譯。均所歡迎。來稿[illegible]文言白話。字數不過五百字。如有特別佳作。不在此例。(B)照片 關於國際、地方、社會新事、學校生活、名人團影、科學、運動、游藝、時裝、古蹟、名勝、美術、考古、以及種種珍異而有趣者。(C)書畫 古時或現代名人書畫、滑稽畫、及諷刺畫。(二)原稿 各項稿件無論登載與否、概不退還。如必須[illegible]者。請於稿件上註明。並附足[illegible]。(三)[illegible]稿費(A)文字分每千字三元二元一元三種、(B)照片書畫分每幅三元二元一元五角四種 或贈[illegible]價值物品、以代現金[illegible]請先聲明。(四)[illegible]稿酬[illegible]逢月底結算、由本社[illegible]通知[illegible]領酬。酬物如欲郵寄、亦可照辦。來稿請簽名蓋印、以便對核、如不蓋印作爲棄酬論



## 聯益之友旬刊增價聲明

□四月一日起實行

本刊因物價騰貴不得已將零售及定閱價格略有增改特訂新例如下

(零售)每期一張售洋二分五厘

(定閱)全年三十六期(一)國內本外埠及日本各埠洋一元(二)國外歐美各埠洋二元郵費一律在內郵費代現九五折計算

## ▲良產出售

(一)民國路東新橋街約地六畝(二)霞飛路洋房一宅計地二畝五分餘(三)沿蘇州河計地四畝餘(四)寧波路計地六分上建市房(五)愚園路洋房一宅佔地一畝(六)東區揚州路計地十八畝(七)北四川路房地十四畝(八)愛文義路洋房一宅計地一畝四分餘(九)東區華盛路計地三畝(十)拉都路福履理路約地二畝(十一)法大馬路數面出馬路計地八畝餘(十二)辣斐德路呂班路計地四畝餘(十三)虹口提籃橋相近三面出馬路上建市房五十幢商號房屋數幢計地三畝六分(十四)楊樹浦捕房相近計地四畝餘上建住房等(十五)康腦脫路轉角基地五畝(十六)福履理路計地五畝(十七)施考脫路底基地一畝左右(十八)南洋路約地五畝上建洋房(十九)倍克爾路一畝三分餘洋房一宅(二十)霞飛路二畝七分餘上建市房及寄宿舍等每年收租洋一萬八千兩(二十一)法國花園相近計地二畝餘尚有大小房產數處亦願出售如欲購者請向虹口東熙華德路萬國影戲院隔壁聯益貿易公司地產部接洽一切電話四三二六二號

## 上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

緊維六書本乎周官八體肆於秦世龍文鳥跡儀書像鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三朝爭傳描千峯於紙上蘊萬象於毫端翎毛雅致竊禽鳥之蠻態蘭石清標採草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處豪海內書畫名家準相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試之

## 各種縫紉機用零件零售價目如下

圓梭子每只洋一元八角　圓梭托每只洋一元八角　圓梭心每只洋

長梭子每只洋一元四角　長梭托每只洋六角　長梭心每只洋一角　長梭簧每只洋一角五分　針板每塊洋六角　雙押脚每只洋六角　捲邊押脚每只洋八角　橡皮圈每只洋六分

(老狗牌)圓梭子每只洋五元五角　圓梭托每只洋五元五角　圓梭心每只洋三角五分　皮帶每根洋四角五分　車針每打洋五角　三兩聽車油每聽洋三角五分　其餘種類煩多不及備載

採購無任歡迎　上海虹口東熙華德路聯益貿易公司營業部啓

## 標準全銅警笛

防盜救急　堅固耐用　吹音準亮　每個五角　每打五元　聯益貿易公司

## 活葉箋封

▲省掉不少麻煩手續▲　▲節省信札消耗濫費▲

有　杭州西湖風景　電影明星小影　海內名人書畫　有益世道格言

每袋箋一封四十八個祇售洋三角郵費加一

聯益貿易公司創製

## VICTOR牌保險銀箱

堅固可靠　大小均有　定價公道　歡迎參觀　聯益貿易公司





## 聯益箋

中華國貨展覽會　西湖博覽會　優等褒獎

上海聯益貿易公司製造

(價目)

| | | |
|---|---|---|
| 海月紙 | (闊牋) | 每封七角七分 |
| 夾貢紙 | (闊牋) | 每封七角七分 |
| 羅地紙 | (闊牋) | 每封五角八分 |
| 科舉紙 | (闊牋) | 每封五角八分 |
| 道林紙 | (闊牋) | 每封三角 |
| 毛鹿紙 | (闊牋) | 每封三角二分 |
| 毛邊紙 | (闊牋) | 每封三角 |
| 毛鹿紙 | (狹牋) | 每封二角四分 |
| 毛邊紙 | (狹牋) | 每封二角四分 |
| 道林紙 | (狹牋) | 每本二角四分 |
| 中山紀念箋 | | 每封一角四分 |
| 加關八行箋 | | 每束二角 |
| 新裝戀愛箋 | | 每袋二角五分 |
| 電影明星箋 | | 每本三角 |

(郵購酌加寄費)

## 聯益貿易公司

承印部　承接各種印刷物　印工精良　估價低廉　交貨迅速　信用卓著

## 聯益貿易公司

縫紉機　零售價目

檯式縫紉脚踏機　每架洋二百元

Missionstyle 檯式縫紉脚踏機　每架洋一百八十元

六斗檯式縫紉脚踏機　每架洋一百六十元

製服廠用縫紉機　每架洋一百元

另有一斗有蓋縫紉刺繡脚踏機

如承惠顧無任歡迎

## 益中法律事務所啓事

凡關于法律行爲有疑實或[illegible]均可委託於本事務所

地址　上海虹口東熙華德路亞德路口

電話　四三二六二號

萬能縫紉錐

縫補皮件厚料　使用十分便利　每具祇售洋一元五角　郵購寄費二角　聯益貿易公司經理

小廣告

[illegible]

▲市房出租　茲有坐落虹口東熙華德路市房出租欲租者請向聯益貿易公司地產部接洽可也

▲茲有美廠製造新式圓梭縫紉機特價每架洋一百四十元欲購者請向聯益貿易公司營業部接洽

▲茲有甲子年起出版之小報畫報數百種均精緻完美全份整齊因本人[illegible]滿堆藏無可藏故無意再置特願廉價出讓加小日報全份[illegible]千六百餘期給二元情讓他種任愛好者自估惟須先函通知爲宜具斯癖者其注意之南市關橋久和里東信號張徵啓　717703

▲[illegible]刊一二三四四[illegible]張應徵者寄至上海峴山路一百四十六號[illegible]

▲廠基出售　坐落公共租界東區計地三畝五分餘[illegible]請向聯益貿易公司地產部接洽

▲宋元明清寶繪集出版[illegible]　1702-2

[illegible]黃大[illegible]董玄宰石濤八大等

## 聯益貿易公司

上海虹口東熙華德路二七八一至二號　電話四三二六二號

□經理　中外名廠各種出品　(附設)印刷部　出版部

□專辦　進口出口代客定貨　(附設)地產部　經租部

## 大衆談話

本欄歡迎大衆投稿文字須求精警其字數能不超過三百字者爲上選

### □國民會議前的謠言

藍·水·

每逢我國政治上有一次進步的表現。必定要發生一陳謠言。而這種謠言的造成。多半是由於日本報紙。這一次國民會議開幕之前。因爲粵方的幾個電報。又增加了日本報紙造謠的資料。一會兒說陳濟棠聯絡桂系。汪精衛與胡漢民攜手。在廣州組織軍政府。汪爲主席。一會兒說西北軍孫良誠大肆活動。與石友三孫殿英作一致行動。一會兒說何應欽與何鍵何澹三何聯盟。其實都是日本報紙在那裏揑了鼻子做夢。汪精衛在香港。胡漢民在南京。相去數千里。請教這手如何攜法。陳濟棠稍有誤會。不難解釋。並未有軍政府發現。則汪任主席之說。不攻自破。石友三孫殿英都安分守己的各守防地。且皆患病。無其他行動可知。何亦[illegible]南京。所謂三何聯盟者。尤其顯然可見是[illegible]紙揑造出來的。還一定要將三個何扯在一起[illegible]一點最可笑。現在國民會議如期開幕。沒有一些風吹草動。任你怎樣破壞挑撥。見怪不怪。其怪自敗。結果徒見其心勞力拙罷了。祇要全國同胞。能夠羣策羣力。擁護政府。共同向建設之途前進。則一切荆棘。皆將由此剷除。而可以安然達到我們民衆所要求的目的地。

### □監察院不避權貴

虎·腰·

監察院的使命。本來是吃力不討好的。也惟其是吃力不討好。方能顯出監察院的偉大精神。許多人以爲監察院對於陳調元的劣蹟。未必有胆量去注意他。誰知監院並不以陳爲權貴而優容。照樣的提出彈劾。眞不負民衆的期望了。但彈劾雖提出了。還得要澈底的懲辦。方合乎彈劾原意。若僅僅的發表一紙彈劾文字。而並不執行。則又與不彈劾何異。所以提出彈劾以後。必須再接再厲的調集證據。使被彈劾者無從狡辯。然後依法懲處。方見監院不折不撓之精神。陳調元一案。將爲監院實施職權之楷模。吾人亦將以此案而覘監院之是否能貫澈其使命與責任。監院諸公其勉旃。

### □九江常關照常徵稅

積·助·

裁厘以後。常關之不容再行存在。見乎煌煌議案。這是毫無遲疑的。誰知到了今日。還有江西省的一個九江常關。尙未撤裁。依然征収稅款。怪哉怪哉。豈九江的常關是一種古蹟。所以要保存起來麼。否則何必要像魯靈光殿一般的巍然獨存呢。或者九江常關不接受五省裁厘的議決案。否則何以他省之關稅附稅早已裁撤。而九江獨徵收如故呢。眞令人莫測高深了。

### □招商局又易總辦

青·冰·

招商局總辦又易人了。趙鐵橋初試新硎。便毫無建樹。被人暗殺殞命以後。易以陳希曾。陳不就。易以李仲公。李仲公走馬上任時。似乎成竹在胸。有大加整頓的計畫。結果非特未見起色。而且越發奄奄一息。現在換了郭外峯。郭外峯接手後。招商局能否壁壘一新。或是也像趙鐵橋李仲公一般的素餐尸位。溜了給他個一走。都在不可知之數。不過一個國營的機關。弄得這樣亂七八糟。實在太不掙氣。這國營二字。冠在招商局之上。難道不覺得難爲情。

### 藝術世界　臨池臏語

心聲廬主

自德淸包愼伯先生。作安吳論書。大發厥旨。駸駸乎書法有中興氣象矣。康南海復著有書鏡。議論宏博。倡尊碑卑帖之論。一時風尙。無不口北碑。而寫魏體矣。自趙撝叔以降。當以淸道人爲巨擘。道人所臨各體甚夥。然工力不純。致死後尙多遺譏。故如過眼烟雲。瞬即倏滅。嘗記劉廷琛挽之云。「書法世謂集衆長。吾獨喜其近吳興華亭而益妙」蓋道人早歲學趙董書深具工力也。康南海亦有䟦道人北魏書云「學古貴入尤貴能出。」如道人之深造。他日豈有古人哉。」各有微詞矣。劉半農論道人書。則直呼之謂描字。而非寫字。不惜矯揉做作。以取其形。夫作書乃遣興耳。若徒如此。吾寧焚筆瘞硯。終身不爲也。平心而論。道人以遜代大僚。不諳營進。鬻書自食其力。而以黃冠終其身。較之奔走鑽營輩。其人格之高尙多多矣。海藏老人書。初假道於大蘇。而以黃山谷爲依歸。縱橫闔闢之妙。則得之北碑居多。適麗淳質。變化不測。較之古人。可稱能品。洹上袁寒雲先生。詩詞書法。推重一時。其行楷乃取道於太夷。而參變化。故結體秀美。筆致蘊藉。先生復能鐘鼎及秦篆各體。古意盎然。惟不輕作也。近世能篆者。當以吳缶老昌碩爲第一。筆力古拙。結體嚴整。簡肅沉深。渾融無跡。乃以石鼓爲宗。而以鐘鼎及古鉢文。以縱其勢。博其趣也。行楷亦自成家數。無近人俗氣。此外吾魯丁佛言氏。亦甚博雅。所作臨縮鐘鼎文字甚見魄力。挺筆直書。純取中鋒。與老缶可稱瑜亮。未可厚非。著有說文古籀補補。金石界之名作也。南海老人書。似取道於石門銘。而加變化。惟轉折太滑。致未能渾厚入骨。然亦可稱能手也。梁任公晚書品。蒼勁佛達。乃得力於張猛龍張黑女二碑居多。若曾農翁則純取法於黑女誌也。

▶閱者諸君如對於本刊覺得滿意務請介紹貴親友亦定閱一份◀


# 聯益之友

定報價格

本刊每月三期（逢一日十一日廿一日出版）增刊號每期大洋二分五厘預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋一元國外歐美各埠全年大洋二元郵費在內中國郵票九五折計算定閱處上海東熙華德路二七八一號萬國影戲院西隔壁聯益之友旬刊社發行部電話四三二六二號

廣告例刊

以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫或正文中價格另議銅鋅板木刻另加

編輯及發行　聯益之友旬刊社



## 收買房產

茲受各方委託擬購租界內優厚利息中市房及弄堂房子或空地或中西式住宅房屋等願意出讓者請速將細賬及正式圖樣一倂寄交虹口東熙華德路萬國影戲院隔壁陸文記行地產部接洽可也




## 吳門二日記（上）

蝶·衣·

### □虎邱履痕

伏處江關。久不與佳山水相晉接。五一勞働節。乘館中休假。乃有吳門之遊。同引者周子夔成。汪子瑞華。以九時半之特別快車往。十一時四十五分抵蘇站。雇馬車至廣濟橋。止於大東旅社。

征塵既卸。饑腸已轆轆鳴。乃謀果腹。飯畢。議決先探虎邱之勝。雇驢往。汪子寓蘇久。推作嚮導。吾之乘驢。此第一次。初頗杌隉不安。繼覺無所難。終且抛轡馳騁。驢兒識途。正不必吾輩指揮也。抵石橋前。虎邱已在望。下驢步行。入山門。所見者爲虎阜禪寺四金字。山門之內。甬道之右。有一亭。中一塚。曰「鴛鴦塚」。相傳係長洲倪士義烈士與其妻楊烈婦之墓。明崇禎十四年。倪被誣死。其妻楊氏。絕粒不食。七日而亡。築墓於此。墓成。遂覩有鴛鴦集其上。近之則無。大吏聞於朝。賜鴛鴦二字。故名鴛鴦塚云。入二山門。擁翠山莊在焉。莊爲清洪殿撰文卿所建。中有問泉亭不波小艇石觀軒靈瀾精舍等。惜年久失修。已頹廢不堪。山莊下有憨憨泉。傳係梁時憨憨尊者遺跡。泉下淸冷。可醫目疾。而吾輩至時。已柵門緊閉。無從問井。究不知是否一掬清無底也。（宋僧盧堂有憨泉一掬清無底之詩）憨憨泉之東。有石橫道左。上鐫試劍石三字。殊拙劣。傳係吳王闔閭試劍之石。而劍痕不可辨。殆爲後人所裝點。更前進。一亭翼然。匾傳千古之眞孃墓即在此。墓前一石碣。曰「古眞孃墓。」墓不甚廣。幾等荒坵。究亦不知是否眞孃埋香處也。進山。甬道盡處。所謂千人石者。乃觸於吾人之眼簾。而生公講臺金剛塔二仙亭劍池等皆在焉。虎邱劍池四字。傳爲顏眞卿書。或謂虎邱二字係後人葉清臣所書。不知孰是。池水渾濁。投以石。若甚深。石壁刻風壑雲泉四字。爲米芾所書。崖下又有周伯琦篆書劍池二字。旁有小字數百。不暇細觀也。轉而登劍池崖頂。所謂雙吊桶者在石橋上。僅存二洞。上架鐵欄。不復能取水矣。至虎邱塔。荒圮殊甚。僅爲鳥雀所巢居。折而至左。御碑亭亦已穢垢無復莊嚴氣象。大殿佛像尙未損毀。架一鐘。撞之聲極清宏。循逕而下。登冷香閣。四周植樹。俯瞰遠瞻。浮雲遙岑。雲樹歷歷。盡在目前。所懸楹聯甚夥。佳者如汪鳳瀛集東坡句云。「縹渺新居。紫翠間青山。有約長當戶。」「風流耆舊。蒼顏得酒尙能韶。」蔣硃熙聯云。「峯縉岫綺。翠隱紅藏。料想小閣初開。却憐他隔歲芳期。深藏何處。」「柳雨花風。鶯酣燕舞。時有閒人弔古。計無此中年懷抱。欲去仍留。」閣中設茶座。乃小坐品茗。稍作憩息。俄傾出閣。至石觀音殿。則石觀音已成金觀音。殿中人言。有紹興人祈求於此。不久誕一子。遂爲添金身云。兩旁石刻。高可丈許。以經兵燹。塌者復多。字多殘缺。出觀音殿。數小女子持麥柴管製成之扇。操其吳儂軟語。向吾輩兜售。各購一柄。僅七八枚銅元也。至此。更無可資瀏覽之處。乃逡巡出。策驢而至留園。（未完）

「拜倒西裝褲下」　胡考作

### □我作如是觀

如·星·

民國肇興。迄今念載。試觀軍政黨務及社會上一切情形。大都共見共聞。若言國是。內則各地騷擾。民不聊生。外則强鄰逼視。所交不利。國勢日弱。誰不痛心。竊謂中華以民立國。號稱文明。乃今國內執政諸公。祗圖擴張一己權勢。頗多不顧民意。或與某派意見不合。不屑表明心跡。大白天下。孰是孰非。悉憑公判。若輩不此之圖。尤多興兵作戰。槍彈爭雄。同室操戈。異邦騰笑。即或勝者固亦耀武揚威。敗則遁跡國外。無損毫末。豈知同胞戕害不少。幷向國外購置槍礮。金錢損失多多。凡鬻血氣之倫。莫不怨恨交倂。抑或若輩別有心肝。甘作罪人。甯受民衆之痛罵也耶。

### □小聞

王·愛·秋·

當湖匪太保阿書在新倉擄掠的時候。有一家姓徐的。家道堪稱小康。主人在上海營生。家中除女主人及一不滿十齡之小姐並二名傭嫗外。並沒有一個男性。聞之湖匪到鎭搶刼訊後。深恐波及。急將珍貴飾物藏過。但是還有二百元現鈔。預備隨時取用的。因爲無處按放。便繫在袴襠裏。以爲千安萬妥的。繼思不妥。恐被搜出。一眼看到院中掛的一對黃鸝。因而情急智生。忙把二百鈔洋塞在鳥籠裏。了。不料太保阿書率領衆匪光臨。洩索錢財無着。見一對黃鸝可愛。竟連籠子携去了。主婦至是懊悵不已。雖後太保阿書伏誅。鳥歸故主。然二百番佛迄不能珠還合浦的了。

▶大上海的地產有極大之發展值得我們投資的——投資須求妥穩◀



## 兩頭走的思想界

陳·嗣·元·

「吻的評論」
(1)眞要造反啊
(2)西洋人眞是野種
(3)風流偶儻的一對兒
(4)陳年宿董的中國還不及時呢

年來中國思想界的現象。眞是變幻太多了。

而且其變幻的程度也着實可驚。一方面是所謂『摩登化』而另一方面是『復古化。』新奇的怪癖的事情。日日在那裏發生。但總逃不出這二條路。互相針對地進展。

就表面的各件事來論述。是不能得到明晰的了解的。我們要明白這種現象的原由。只有從社會的背景上來考察。因爲中國社會的生產力不能發展。使社會的生存發生恐慌。生產關係一方面返是舊的手工業封建性。而一方面却已是近代的美國化的資本主義。這二條經濟生活的道路。就反映了目下二頭走的思想界。社會是動亂。破滅。不自由。失了希望。於是堅强的就挺而走入叛亂。以求破壞現實的道路。而次者就耽于酒色歌舞。在消極頹廢中討生活。

『摩登』的含意是什麼呢。就是頹廢的肉慾主義。跳舞、電影、運動是這主義表演的最主要方式。一切生活的中心皆以之作爲耀目的標準。大學中的男女青年都擁抱着走入跳舞場來。連平日的一舉足一投手的姿勢也是跳舞化了。電影明星的姓名常可以在人們嘴上聽到。圖畫、照片、廣告悉皆以明星爲命名。衣服裝飾亦以明星爲標準。摩登女性也要學着明星的。『蕩』『熱』以招致男人。在男子一方面呢。他們更加學着歐化美國化。熱心於運動。一個摩登男青年的畫像。就是穿着短褲。赤着雙臂。身上掛着多少獎章的一個充滿[illegible]和肉感的人。

另有一部份的青年的思想是所謂『左傾化』『幼稚病』他們流於秘密結社的道路中。滿信者着暴亂一切的希望。破壞一切的思想。他們不向去路只有打倒現實的熱忱。這是所謂『惡化』。

時代的現狀如此趨勢。於是自命爲正人君子的人物。一南北高唱。世風不古。道德淪亡的輓歌。想出許多舊方式來想挽救了。但這種舊方式都是含有强制的意思。如北方提倡好貞操會的組織。劉半農禁止大學生的進跳舞場。某校遂令中學生不得結婚。而開除有戀愛嫌疑的某生。某人呈請恢復禮教等顯着的事實。

思想界走入了二極端的形象。一輩青年眞是目迷五色了。走不通的呼聲。煩悶的苦痛。到處可以聽到。青年思想無出路而自殺的新聞也時有發生。要逃出這氛圍的思想界。我們也只有由社會的成因。分析出將來的趨勢。共同去走入爲光明而奮鬥的道路。

▲華商黃金大戲院。係設于法租界中心地點。建築雄麗。巍然可觀。內部佈置精雅。員役招待週到。所映各項影片。均屬名貴之作。固執海上影戲業之牛耳。諸凡喜觀電影者。莫不趨之若鶩。是故該院營業發展。獲利可操左劵云。（觀客）

▲中區五卅路。有一大衆酒家。所僱員役。對於食客。神氣活現。招待不周。不滿人意。以致營業不振。現已閉歇矣。近悉該店主復設大散源酒家。所僱員役。太不景氣。對待食客。依然如故。竊恐長此以往。大散源亦遭大衆之覆轍矣。願該店主誥誡員役。善于招待。則營業或能起色云。（食客）

崔瀠川之花卉

▶諸君對於法律問題上有所疑竇或困難時可商於益中法律事務所以解決一切◀


## 聯益貿易公司
—地產部—

營業提要

地產買賣　經租保險　房產押款　押造房屋　建築打樣　地產估價

## 各處大小房地產
預備着各界投資！

欲知其詳細情形　請向本公司接洽

上海東熙華德路萬國影戲院西首　電話四三二六二




## 長篇小說　如此歡場（四四）

錦浪生

去。她就要逃避開來了。舒純莞爾道。話雖這樣說。祇怕雄的一捉開。那雌的不慣孤棲。譬如沒事兒。見了鴨子身坯倒比較來得扎實。也肯將就些。和他發生戀愛起來哩。說時偷眼望那女子。要逼她的苗頭。福新已狠起勁接着道。要是我碰到這種煞風景事。對不起。定要把那不識相的鴨子。拎出來。攢得他食也吃不落。舒純把手一揚道。若使我也在旁邊。見你拎開了鴨子。我馬上把你來替進去。……福新急道。謝儂。倒不要你一見鴨子拎開。自己要緊跳了進去。……說得大家多鬨然狂笑。連那隔座的女子。也扭轉頸兒。把櫻唇嚙住。顯是欲笑還忍的樣子。單祇那男子。似乎聽出了話中有骨。沉顏含怒。又不便平空發作。看他付了茶資。霍的站起身。招呼那女子。匆匆離座而去。舒純等連忙也追步後塵。跟着穿廊越徑。翻假山。度曲橋。亦步亦趨。宛若待衞。差喜那女子在轉灣抹角之際。總得偷眼回顧。表示不忘之意。所以舒純等於無形中。被這慾望之鍊。一路牽出園門。依樣上車。護送着直望閘亭而來。見前車轉入橫馬路。到民慶里口停歇。舒純早存心要探悉她的香窟。使也在長安茶居前下車。瞧她猶回頭把眼色一照。大家就釘進民慶里。看他們在一家石庫門進去。舒純一望門燈上的芳標。寫着可君二字。這才舒了一口氣。默想追隨了這多路。雖不比慶文長途釘梢的勇氣。却也備見熱心。就因要得着這點門徑。以通壽芳之路啊。……一到黃昏時分。久華樓上。明燈美酒。冰索珠喉。正鬧作金閶風月之夜。舒純等四人。也在逸興遄飛。自然免不了要徵花。更免不了要徵那可君。花符飛去。沒一刻已見門帘掌處。先進來一個穿墨綠旗袍的女子。荳蔻年華。身材短短。渾圓的臉龐。雙眉向上甩起。大約是可君家的阿媛」。隨後一個鵝蛋臉。穿淡蜜色旗袍的。豐神夭嬌。眉目飛揚。活活若能言語。自然就是日間那女子了。她四面就見舒純。先抿嘴一笑。悄聲問那位大少姓祝。舒純頷首自承。隨來向身旁坐下。舒純開始詢問那圓臉龐的。說叫老五。再問她。說叫老六。福新把筷子向空畫着圈兒。揚聲吽哦道。好一個老六姐啊。老六又斜睇一笑。舒純隨問她同你逛留園的是誰。老六道。這種阿曲死。適共碰了一局和。就橫一個茶園豎一個茶園。拿他十二塊好洋錢。香烟也該他吃出了本。我們總把他陰乾大吉。他還心弗死。今朝死活要拉我白相留園。大少倷想。像這種盤粉。倷人好胃口去陪他。他偏肉麻當有趣。扭結固結。喊願心。添好話。祗少要跪落來。還是倪挨姨勸仔我。我才耐下性。譬如陪死人罷。說得掩口倩笑。粉頸兒擺動有致。福新即睬着舒純。慢吞吞道。如今鴨子拎開。果然自己跳進來了。舒純知他有意諷已。然也無辭以答。老六對舒純投情送戀。夠作溫存。顯出十分親媚的態度。一種風騷之氣。氤氳到舒純全身。加之柔荑在握。溫軟如綿。吹蘭微度。幾乎使舒純要不能自持起來。這原是醍醐灌頂的迷湯主義。究竟舒純經歷得慣。那會便喝得酩酊大醉。墮其彀中。却是不妨信以爲眞。任其灌而受其迷。休斥斥於迷湯而拒絕之。暴殄之。況又實在愛他的風騷妙態。樂得放心消受。還快樂於及時。這本是舒純的初旨啊。這樣纏綿了多時。大家已酒腸充溢。聽馬路上市聲漸稀。老六還要邀同去認認她的粧閣。舒純笑道。我連一局和多未碰。就來打茶圍。怕不要陰乾大吉麼。老六急道。倷大少是兩樣格。巴不得係天天來呢。舒純道。謝謝你。時候不早。今晚有事要趕進城。明天來罷。可君的局。這才飄然而去。四人也就散席不提。……講到老六的對待舒純。雖祗初親色笑。分明已有相當的成績。所以一連數天。花頭幾無虛夕。郎恩妾愛。使舒純像沉浸在糖罐兒裏。骨節縫裏多有了甜味。若說要達到最高地位。簡直一舉手一投足之事。祇等舒純自己造成機會。就一輩朋友。也早把這頓喜酒。扳算在指頭上了。然一面事有不可逆料的。舒純和老六。竟會漸漸的疏淡下來。以致於絕跡不到可君粧閣。這豈非出人意表。亦非人情之所應有的麼。不不。這就是舒純之

▶定閱本刊全年（卅六期）連郵費國內一元國外洋二元按期郵寄不致遺誤◀